

Mars

Concerts & Bals

JEUDI 12 MARS À 20H30

La Terrasse : espace d'art de Nanterre

MONEIM ADWAN TRIO

D'une voix chaleureuse, puissante et tendre, Moneim Adwan, originaire de Gaza (Palestine), interprète ses propres compositions sur des textes de Mahmoud Darwich, Ibn Arabi, Rûmi... Ses créations s'inspirent du patrimoine musical traditionnel palestinien et du répertoire classique arabe. C'est un message de paix qui nous arrive tout droit d'un pays en proie à la guerre et à la destruction. Moneim Adwan (oud et chant) sera entouré de Christian Fromentin (violon) et de Samir Homsî (percussions).

En partenariat avec l'association France Palestine Solidarité Nanterre

VENDREDI 13 MARS À 19H30

Bar Chez Ali

ANNIE EBREL ET LORS JOUIN

Les aventures musicales d'Annie et de Lors sont multiples. Quand ils se retrouvent pour un *kan ba'r bistro* (chant au comptoir), ces deux grandes voix nous offrent de magnifiques interprétations d'un répertoire breton inépuisable.

VENDREDI 13 MARS À 20H30

Maison Daniel-Féry

CORY SEZNEC

Enfant du monde, Corentin « Cory » Sez nec a parcouru la France, l'Ethiopie et les Etats-Unis. Il développe son propre style, entre bluegrass, blues, folk et country, le tout matiné de sonorités africaines. Il joue ici en 1^{re} partie de FM Laeti, fille du batteur du groupe Kassav', dont l'inspiration se nourrit autant du jazz et de la soul, que du folk, de la biguine et de la musique africaine.

SAMEDI 14 MARS À 17H

Hall de la Maison de la musique

LES ENFANTS VOUS INVITENT À DANSER

Tout juste sortis d'un stage de danse bretonne animé par Annie Ebrel et Lors Jouin, les enfants d'une classe de clarinette du conservatoire vous invitent à partager avec eux le plaisir de la danse collective. Ils proposent à tous de tenter quelques pas d'un *an dro*, d'un *hanter dro* ou autre gavotte, avec les duos Ebrel/Jouin (chanteurs) et Ki'S'Lach* (clarinette, accordéon).

SAMEDI 14 MARS À 18H

Centre social et culturel P'Arc-en-Ciel

AWEN*

Six jeunes musiciens croisent les musiques traditionnelles bretonnes et irlandaises, leur adaptent des textes en français dans un style « nouvelle scène ». Une modernité indiscutable inspirée d'artistes tels Solas, Sharon Shannon, La Rue Ketanou...

MORISTAGA*

La musique arabo-andalouse constitue la source du répertoire de ce trio de musiciens chanteurs (guitares, mandole). Flamenco, malouf, chaâbi, oranais... sont au programme dans la lignée de grands chanteurs algériens de confession juive très en vogue avant les années 50, tels Blond Blond, Lili Boniche, Reinette L'Oranaise, ou d'autres grands maîtres comme Blaoui Houari, et plus récemment Cheikh Fethi.

MERCREDI 18 MARS À 19H

Foyer Adoma Jorge Semprun

PÉRCUSSIONS AFRICAINES

Lansiné Diabaté et Ali Thera, deux maîtres du balafon mandingue et du djembé, invitent la chanteuse Mariana et quelques élèves de l'atelier de percussions africaines de Nanterre.

MORISTAGA*

Voir programme du 14 mars

En partenariat avec Adoma

JEUDI 19 MARS À 19H

Bar Breton

RYAN EL BAHJA*

Ce groupe représentatif du genre *Dakka Marrakchia* propose une musique festive, pleine d'humour et très énergique, qui accompagne souvent les événements familiaux au son enchanteur d'un riche ensemble instrumental composé de cymbales (*K'ra'k's*), de trompettes (*n'far*), et d'une grande diversité de percussions (darbouka, bendir, *tebilat*...).

VENDREDI 20 MARS À 19H

Maison de la musique - Auditorium Rameau

LE VIOLON DU MONDE

Christophe Cavalier, violoniste et directeur du conservatoire de Nanterre, accompagné d'artistes invités, nous fait découvrir l'apport du violon dans les répertoires musiques du monde.

Salon de musique du conservatoire

VENDREDI 20 MARS À 20H

Université Paris Ouest Nanterre - Espace Reverdy

YANNICK & YOHANN LOPES

Ce concert de musique portugaise nous réserve sans doute quelques surprises! Les Frères Lopes sont chanteurs et accordéonistes, improvisateurs, auteurs-compositeurs et interprètes. Ils naviguent entre un répertoire de thèmes traditionnels et une proposition musicale imprévisible. Pedro et Celorico seront leurs complices - parmi d'autres? - lors de cette soirée où se profilent d'étonnantes joutes musicales et poétiques.

En partenariat avec le service de l'action culturelle et de l'animation du campus de l'Université Nanterre Paris Ouest et l'Emad Nanterre

SAMEDI 21 MARS À 18H

Maison de la musique - Médiathèque musicale

CORY SEZNEC

À la suite du concert du 13 mars, la médiathèque musicale invite Cory Sez nec, en duo cette fois-ci (guitare/banjo et calebasse), pour une rencontre musicale intime, ponctuée d'échanges avec les participants.

SAMEDI 21 MARS À 20H30

Maison de la musique - Grande salle

STEEL BANDS D'ILE-DE-FRANCE

Soixante musiciens sur scène pour ce concert de quatre ensembles de *pans* (steel drums) qui réunira, sous la direction d'Alain Rouaud, le steel band de la Philharmonie de Paris, celui de la MJC de Conflans-Ste-Honorine, le Panacoda et Les Métallos* (atelier de steel drum de Nanterre créé en 2007). L'originalité de ce nouveau répertoire surprend, tout autant qu'une interprétation des œuvres de plus en plus raffinée.

En partenariat avec la Philharmonie de Paris, Kaducia et Panacoda

MARDI 24 MARS À 19H

Maison de la musique - Auditorium Rameau

MUSIQUE DES PAYS CELTIQUES

Les élèves de l'Harmonie junior du conservatoire*, dirigée par Alejandro Biot-Sanchis et Aude Dejoie, s'inscrivent dans la dynamique de la programmation d'artistes bretons telle Annie Ebrel, pour explorer l'univers des musiques celtiques, leurs mélodies anciennes et les légendes dont elles s'inspirent.

JEUDI 26 MARS

à 16h Locaux de l'Association Zy'va

à 18h Café Kinkéliba - Foyer Adoma des Primevères

MANDING KABOU

Ce tout nouveau trio (né en 2014) interprète des morceaux traditionnels mandingues et des compositions originales chantées en différentes langues (bambara, malinke, français, anglais). Les musiciens Soriba Sakho (chant et kora), Sérigne Gueye « Groove Masta » (percussions) et Benjamin Body (contrebasse) vont à la rencontre des jeunes accueillis par l'association Zy'va.

Ils poursuivent leur visite du quartier en concert au Café Kinkéliba, avec les chanteuses Mah Sacko et Majoula Sissokho. Une belle alternance d'une ambiance musicale calme ou méditative et de rythmes soutenus et dansants.

En partenariat avec Adoma, les associations Traddamus, Zy'va, Nahda, Théâtre du bout du monde et A2CSPN

VENDREDI 27 MARS À 20H

Salle de la mairie de quartier du Mont-Valérien

ATELIER DE PERCUSSIONS AFRICAINES

DE NANTERRE*

Sous la direction de Lansiné Diabaté, l'atelier de percussions africaines (balafons, djembés, dun dun) introduit cette soirée avec les rythmes envoûtants de l'Afrique de l'Ouest.

DIWAN AÏSSAOUA*

Cet étonnant ensemble traditionnel d'une dizaine de chanteurs et percussionnistes, interprète des musiques rituelles sous la direction du Cheikh Si Salah. À l'origine, confrérie mystico-religieuse fondée au Maroc au XV^e siècle, les Aïssâwa sont aujourd'hui invités lors de fêtes.

ROOT'N NATION*

Root'n Nation* cherche rapidement à s'affranchir des codes du reggae, prenant en compte les influences variées de ses membres: rock, hip-hop, jazz, trip-hop. Le groupe propose ainsi une musique moderne et universelle à la croisée du reggae, du dub et du rock.

En partenariat avec le centre social et culturel La Maison pour tous et l'association Accours à Jean-Moulin

SAMEDI 28 MARS À 17H

Foyer Adoma des Sorbiers

PAUSE-CAFÉ MUSICALE

TENZIN YOLO*

Chants accompagnés au dranyen (luth tibétain).

LES ARTISTES D'AÏT ABDELMOUMENE*

Musiques et chants traditionnels de Kabylie. Les accordéonistes du BBB* clôtureront cette pause-café musicale par quelques musiques traditionnelles françaises à danser pour une invitation à se joindre au bal prévu à 20h...

En partenariat avec Adoma, le centre social et culturel Les Acacias, les associations EMAD Nanterre, Nahda, Traddamus, Diato Trad 92

SAMEDI 28 MARS À 20H

Maison de quartier du Chemin-de-l'Île

BAL DU MONDE

BBB*

Le bal s'ouvre avec le BBB (allias Bruno Bizis Band) composé d'une dizaine d'accordéonistes dirigés par Bruno Le Tron, et regroupés au sein de l'association Diato Trad 92. Le répertoire, emprunté aux musiques traditionnelles d'horizons divers, est péchu. À écouter... et à danser bien sûr!

RYAN EL BAHJA*

Voir programme du 19 mars

SHAKARA GAGNA GAGNA*

Emmené par la voix chaleureuse de JeanPy-Wable-Gypson, Shakara Gagna Gagna revisite des musiques traditionnelles africaines, les arrange et nous entraîne irrésistiblement à danser la rumba congolaise.

En partenariat avec les associations du quartier du Chemin-de-l'Île et Diato Trad 92

Avril

JEUDI 2 AVRIL À 19H

Bar La Chope des Halles

BBB*

Quelques accordéonistes du BBB viennent faire valser cet apéro musical...

AWEN*

Voir programme du 14 mars

VENDREDI 3 AVRIL À 19H

Bar Aux armes de la ville

EL HADI*

Chants et musiques de Kabylie interprétés par El Hadi, musicien infatigable et débordant d'énergie, entouré ici d'un autre guitariste et d'un percussionniste.

SAMEDI 4 AVRIL À 18H

Espace Jeunesse du Petit-Nanterre

CONCERT DE CLÔTURE DE LA JOURNÉE D'INITIATION AU STEEL DRUM

L'atelier de steel drum de Nanterre Les Métallos, sous la direction d'Alain Rouaud, intègre pour quelques morceaux des musiciens qui auront pris leur premier cours le matin même...

KI'S'LACH*

Dans une ambiance décontractée et pour permettre à tous et en famille de tenter quelques pas de danse, ce duo nous présente ses propres compositions ainsi que des musiques traditionnelles françaises. Un heureux mariage du timbre de la clarinette (François Rogé*) et de l'accordéon diatonique (Gaëlle Dos Santos*).

AMNY*

Pour finir cette soirée festive, cet ensemble de quatre musiciens (synthé, violon, darbouka, bendir) nous offre un répertoire varié de chaâbi marocain, de raï, et de musique orientale (égyptienne, libanaise).

En partenariat avec les associations Traddamus, Zy'va, Nahda, Théâtre du bout du monde et A2CSPN

JEUDI 9 AVRIL À 20H

Maison Daniel-Féry

CONCERT DE GAMELAN

Sous la direction de Christophe Moure*, ce concert est proposé par une classe du collège André-Doucet qui aura suivi un parcours d'initiation à la pratique de cet impressionnant ensemble de percussions mélodiques indonésiennes.

En partenariat avec le Collège André-Doucet, l'association Pantcha Indra, le service de l'action culturelle et de l'animation du campus de l'Université de Nanterre Paris Ouest et la Philharmonie de Paris

VENDREDI 10 AVRIL À 19H

Bar Bleu

AFFAIRES SUIVANTES*

Ce trio (clarinette, cornemuse, guitare) interprète des airs de danses traditionnelles de France et d'ailleurs.

EL HADI*

Voir programme du 3 avril

VENDREDI 10 AVRIL À 20H30

Maison de la musique - Grande salle

ERWAN KERAVEC & BÉNAT ACHIARY

Entre musiques traditionnelles et expressions contemporaines, Erwan Keravec (cornemuse écossaise) et Benat Achiary (chant), forment un duo poétique et puissant.

SAMURAI

Didier Laloy, Bruno Le Tron, Markku Lepistö et David Munnely: quatre grands maîtres européens de l'accordéon diatonique bousculent avec entrain les répertoires... et les idées reçues.

SAMEDI 11 AVRIL À 19H

Petit Bar

MORISTAGA*

Voir programme du 14 mars

SAMEDI 11 AVRIL À 20H30

Bar foyer de la Salle des congrès

GRAND BAL DE DIATO TRAD*

Pour celles et ceux qui savent danser, et pour celles et ceux qui ne savent pas! Pour les jeunes et pour les autres! Le grand bal annuel de Diato Trad est un magnifique moment de découvertes musicales et de rencontres, où se produisent de nombreux artistes au service des danses populaires de tous horizons.

DIMANCHE 12 AVRIL À 19H

Maison de la musique - Grande salle

PIERRE GUILLOIS & ANNIE EBREL EN DUO AVEC KEVIN SEDDIKI (guitare et zarb)

Ce spectacle *Le chant des soupirs*, mis en scène par Pierre Guillois, est un journal intime dit et chanté par l'une des plus belles voix de Bretagne. Héritière de cette terre de Bretagne et de sa culture, Annie Ebrel tisse la chronique d'une enfance bretonne et de la transmission de cet héritage.

Contes pour les tout petits (2 à 6 ans)

C'EST LE PREMIER PAS QUI CONTE !

Le duo Huile d'olive et Beurre salé* nous invite à des randonnées contées et chantées à travers les terres italiennes et bretonnes de Debora Di Gilio et Fabienne Morel, en passant par quelques escapades plus lointaines pour parfumer leurs histoires de saveurs épicées...

Jeudi 26 mars à 17h

Salle Voltaire

Vendredi 27 mars à 19h

Centre social et culturel La Traverse

Mercredi 1^{er} avril à 15h30

Médiathèque du Petit-Nanterre

Mardi 7 avril à 17h

Centre social et culturel P'Arc-en-Ciel

Mercredi 22 avril à 15h

Médiathèque Pierre-et-Marie-Curie

Dans le cadre d'une résidence de création avec le réseau des médiathèques

** Outre leur talent et leur passion pour la musique et la danse, ces artistes sont Nanterriens. L'objectif de la Ville de Nanterre, engagée dans un projet de collectage du patrimoine musical des habitants en partenariat avec le département Ethnomusicologie de l'université de Nanterre, se concrétise à nouveau cette année: valoriser les artistes locaux.*